

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

hari dAsulu-yamunAkalyANi

In the kRti ‘haridAsulu veDalu’ – rAga yamunA kalyANi (tALa Adi), SrI tyAgarAja describes the charm of servants of Lord hari going along the streets singing praises of the Lord.

- P hari dAsulu ¹veDalu mucCaTa kani
AnandamAye dayALO
- A hari gOvinda nara hari rAma kRshNa(y)ani
varusaga ²nAmamu karuNatO jEyucu (hari)
- C1 ³sangatigAnu mRdanga ghOshamulacE
pongucu vIdhulak(E)gucu merayucu (hari)
- C2 cakkani haricE cikkitim(a)ni ⁴madi
sokkucu nAmamE dikk(a)ni pogaDucu (hari)
- C3 diTTamuga naDu kaTTutOn(a)Dugulu
peTTucu tALamu paTTi galgall(a)naga (hari)
- C4 jnAnamutO rAma dhyAnamutO manci
gAnamutO mEnu dAnam(o)sangucu (hari)
- C5 rAja rAjunipai jAjulu callucu
rAjillucu tyAgarAjunitO kUDi (hari)

Gist
O Compassionate Lord!

It has been a blissful experience seeing the charm with which servants of Lord hari proceed -

chanting the names, one after another, as ‘hari’, ‘gOvinda’, ‘nara hari’, ‘rAma’ and ‘kRshNa’ evoking compassion;

singing in chorus to the beats of mRdanga;
going enthusiastically along the streets shiningly;

enamoured in their minds that 'we are caught in the hands of the great
Lord hari';

extolling Him considering that His name alone is the refuge;

with their waistbands fastened firmly,
placing their steps according to the beats to the jingle of their dance
anklets;

with understanding and meditation on Lord SrI rAma;
with mellifluous music, offering bodily service to the Lord;

showering jasmine flowers on Lord SrI rAma - the King of Kings, and
shining and joining with this tyAgarAja.

Word-by-word Meaning

P O Compassionate Lord (dayALO)! It has been a blissful experience
(AnandamAye) seeing (kani) the charm (muccaTa) with which servants (dAsulu)
of Lord hari proceed (veDalu).

A O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the
charm with which servants of Lord hari proceed -
chanting (jEyucu) the names (nAmamu) one after another (varusaga) as
(ani) 'hari', 'gOvinda', 'nara hari', 'rAma' and 'kRshNa' (kRshNayani) evoking
compassion (karuNatO).

C1 O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the
charm with which servants of Lord hari proceed -
singing in chorus (sangatiGAnu) to the beats (ghOshamulacE) (literally
sound) of mRdanga and
going (Egucu) enthusiastically (pongucu) along the streets (vIdhulaku)
(vIdhulakEgucu) shiningly (merayucu).

C2 O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the
charm with which servants of Lord hari proceed -
enamoured (sokkucu) in their minds (madi) that (ani) 'we are caught
(cikkitimi) (cikkitimiyani) in the hands (cE) of the great (cakkani) Lord hari
(haricE)' and
extolling (pogaDucu) Him considering that (ani) His name alone
(nAmamE) is the refuge (dikku) (dikkani).

C3 O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the
charm with which servants of Lord hari proceed -
with their waistbands (naDu kaTTutOnu) fastened firmly (diTTamuga),
placing (pETTucu) their steps (aDugulu) (kaTTutOnaDugulu) according
(paTTi) to the beats (tALamu) to (anaga) the jingle (galgallu) (galgallanaga) of
their dance anklets.

C4 O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the
charm with which servants of Lord hari proceed -
with understanding (jnAnamutO) (literally knowledge) and meditation
(dhyAnamutO) on Lord SrI rAma and

with mellifluous (manci) (literally nice) music (gAnamutO), offering (osangucu) bodily (mEnu) service (dAnamu) (literally donation) (dAnamosangucu) to the Lord.

C5 O Compassionate Lord! It has been a blissful experience seeing the charm with which servants of Lord hari proceed –
showering (callucu) jasmine flowers (jAjulu) on Lord SrI rAma - the King (rAja) of Kings (rAju) (rAjunipai) and
shining (rAjillucu) and joining (kUDi) with this tyAgarAja (tyAgarAjunitO).

Notes -

Variations -

¹ – veDalu – veDalE.

² – nAmamu – nAmamulu.

⁴ – madi – mati.

References -

Comments -

³ - sangati – In the present context, in view of the ensuing words ‘mRdanga ghOshamulacE’, it means ‘singing in chorus to the accompaniment of the beats of mRdanga’. However, this word has a special meaning in musical terminology. “A particular variation of a phrase in a kRti in a song with slight or large changes in tune and gamakAs. Each phrase may be repeated with different variations or sangatis.” (For glossary of Carnatic Music Terminology, -

<http://www.karnatik.com/glosss.shtml>

Devanagari

प. हरि दासुलु वेडलु मुञ्चट कनि

आनन्द(मा)ये दयाळो

अ. हरि गोविन्द नर हरि राम कृष्ण(य)नि

वरुसग नाममु करुणतो जेयुचु (ह)

च1. सङ्गतिगानु मृदङ्ग घोषमुलचे

पोङ्गुचु वीधुल(के)गुचु मेरयुचु (ह)

च2. चक्रनि हरिचे चिक्किति(म)नि मदि

सोक्कुचु नाममे दि(क्क)नि पोगडुचु (ह)

च3. दिट्टमुग नडु कट्टतो(न)डुगुलु

पेट्टुचु ताळमु पट्टि गल्ग(ल्ल)नग (ह)

च4. ज्ञानमुतो राम ध्यानमुतो मञ्चि

गानमुतो मेनु दान(मो)संगुचु (ह)

చ5. రాజ రాజునిపై జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగరాజునితో కూడి (హ)

English with Special Characters

pa. hari dāsulu veḍalu muccaṭa kani
ānanda(mā)ye dayālō

a. hari gōvinda nara hari rāma kṛṣṇa(ya)ni
varusaga nāmamu karuṇatō jēyucu (ha)

ca1. saṅgatigānu mṛdaṅga ghōṣamulacē
poṅgucu vīdhula(kē)gucu merayucu (ha)

ca2. cakkani haricē cikkiti(ma)ni madi
sokkucu nāmamē di(kka)ni pogaḍucu (ha)

ca3. diṭṭamuga naḍu kaṭṭutō(na)ḍugulu
peṭṭucu tāḷamu paṭṭi galga(lla)naga (ha)

ca4. jñānamutō rāma dhyānamutō mañci
gānamutō mēnu dāna(mo)saṅgucu (ha)

ca5. rāja rājūnipai jājulu callucu
rājillucu tyāgarājunitō kūḍi (ha)

Telugu

ప. హరి దాసులు వెడలు ముచ్చట కని
ఆనంద(మా)యె దయాళో

అ. హరి గోవింద నర హరి రామ కృష్ణ(య)ని
వరుసగ నామము కరుణతో జేయుచు (హ)

చ1. సంగతిగాను మృదంగ ఘోషములచే
పొంగుచు వీధుల(కే)గుచు మెరయుచు (హ)

చ2. చక్కని హరిచే చిక్కితి(మ)ని మది
సొక్కుచు నామమే ది(క్క)ని పొగడుచు (హ)

చ3. దిట్టముగ నడు కట్టుతో(న)డుగులు
పెట్టుచు తాళము పట్టి గల్గ(ల్ల)నగ (హ)

చ4. జ్ఞానముతో రామ ధ్యానముతో మఱి

గానముతో మేను దాన(మొ)సంగుచు (హ)
చ5. రాజ రాజునిపై జుజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగరాజునితో కూడి (హ)

Tamil

- ప. హరి తా³సులు వెడ³లు ముశ్శడ కని
ఆనంత³(మా)యె త³యా³గో
అ. హరి కో³వింత³ నర హరి రామ క్³రుషణ(య)ని
వరుసుక³ నామమ కరుణతో జేయ³ (హ)
స1. సుంగ³తికా³ను మ్³రుత³ంగ³ కో⁴షములశే
పొంగు³ వీ⁴తు⁴ల(కే)కు³ మెరయ³ (హ)
స2. శక్కని హరిశే చిక్కితి(మ)ని మతి³
సెలకు³ నామమే తి³క్(క)ని పొక³డు³ (హ)
స3. తి³ట్టమక³ ను³ కడ్డుతో(న)డు³కు³లు
పెట్టు³ తాగమ పట్టి క³ల్క³ల్(ల)నక³ (హ)
స4. ఞానమతో రామ త⁴యానమతో మఞ్చి
కా³నమతో మేను తా³న(మొ)సంగు³ (హ)
స5. రాజ రాజునిపై జుజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ³రాజునితో కూడి³ (హ)

అరియిన్ తొండర్కన్ సెల్లమ్ అమకిణైక్ కణ్డు,
ఆనంతమాయితు, తయాలా!

'అరియే', 'కోవింతా', 'నర శింగమే', 'ఇరామా', 'కణ్ణా' యెన,
వరిసెయక, పెయర్, కరుణెయడన్ పాడిక్కొణ్డు,
అరియిన్ తొండర్కన్ సెల్లమ్ అమకిణైక్ కణ్డు,
ఆనంతమాయితు, తయాలా!

1. ఓరుమిత్త కురలిల్, మిరుతంగత్తిన్ ఓలియడన్,
పెరుమిత్తుడన్, వీతికణ్కుశ్ సెన్రుకొణ్డు, మిలీర్న్తుకొణ్డు,
అరియిన్ తొండర్కన్ సెల్లమ్ అమకిణైక్ కణ్డు,
ఆనంతమాయితు, తయాలా!
2. శిరన్త అరియిన్ కెయిల్ అకప్పట్టోమెన, ఊగత్తినీల్
సొక్కి, (ఇరైవనిన్) నామమే పుకలెనప్పోర్న్తికొణ్డు,
అరియిన్ తొండర్కన్ సెల్లమ్ అమకిణైక్ కణ్డు,
ఆనంతమాయితు, తయాలా!
3. తిణ్ణమాక, ఇడైక్కడ్డుడన్, అడికణై
వైత్తుక్కొణ్డు, తాగత్తిర్కుకన్తు, (సలంగైకన్) కలీర్ కలీరెన,
అరియిన్ తొండర్కన్ పురప్పట్ట ఁళిలిణైక్ కణ్డు,
ఁగ్గమ్ కణిప్పర్న్తు, తయాలా!
4. ఞానత్తుడన్, ఇరామనిన్ తియానత్తుడన్, నల్ల

ಇಸೆಯುಡನುಮ್, ಒಡಲ್ ತಾನಮಲಿತ್ತುಕ್ಕೊಂಡು,
ಅಗಿಯಿನ್ ತೊಂಡರ್‌ಕನ್ ಸೆಲ್‌ಲುಮ್ ಅಝಿಕಿಣೆಕ್ ಕಂಡು,
ಆನಂತಮಾಕಿಯತು, ತಯಾಗಾ!

5. ಅರಸರ್‌ಕ್ಕರಸನಿನ್ ಮಿತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಲರ್ ತ್ರಾವಿಕ್ಕೊಂಡು,
ಕಲಿತ್ತು, ತಿಯಾಕರಾಸನುಡನ್ ಕೂಡಿ,
ಅಗಿಯಿನ್ ತೊಂಡರ್‌ಕನ್ ಸೆಲ್‌ಲುಮ್ ಅಝಿಕಿಣೆಕ್ ಕಂಡು,
ಆನಂತಮಾಕಿಯತು, ತಯಾಗಾ!

ಒಡಲ್ ತಾನಮಲಿತ್ತುಕ್ಕೊಂಡು - ಒಡಲಿನಾಲ್ ಇರಾವನ್ ತೊಂಡು ಪುಂಡು
ಅರಸರ್‌ಕ್ಕರಸನ್ - ಇರಾಮನ್

Kannada

ಪ. ಹರಿ ದಾಸುಲು ವೆಡಲು ಮುಚ್ಚೆಟ ಕನಿ

ಅನನ್ದ(ಮಾ)ಯೆ ದಯಾಳೋ

ಅ. ಹರಿ ಗೋವಿನ್ದ ನರ ಹರಿ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ(ಯ)ನಿ

ವರುಸಗೆ ನಾಮಮು ಕರುಣತೋ ಜೇಯುಚು (ಹ)

ಚಗ. ಸಜ್ಜತಿಗಾನು ಮೃದಜ್ಞ ಘೋಷಮುಲಚೇ

ಪೊಜ್ಜುಚು ವೀಧುಲ(ಕೇ)ಗುಚು ಮೆರಯುಚು (ಹ)

ಚ೨. ಚಕ್ಕನಿ ಹರಿಚೇ ಚಕ್ಕಿತಿ(ಮ)ನಿ ಮದಿ

ಸೊಕ್ಕುಚು ನಾಮಮೇ ದಿ(ಕ್ಕ)ನಿ ಪೊಗಡುಚು (ಹ)

ಚ೩. ದಿಟ್ಟಮುಗೆ ನಡು ಕಟ್ಟುತೋ(ನ)ಡುಗುಲು

ಪೆಟ್ಟುಚು ತಾಳಮು ಪಟ್ಟಿ ಗಲ್ಲ(ಲ್ಲ)ನಗೆ (ಹ)

ಚ೪. ಜ್ಞಾನಮುತೋ ರಾಮ ಧ್ಯಾನಮುತೋ ಮಞ್ಜಿ

ಗಾನಮುತೋ ಮೇನು ದಾನ(ಮೊ)ಸಂಗುಚು (ಹ)

ಚ೫. ರಾಜ ರಾಜನಿಪೈ ಜಾಜುಲು ಚೆಲ್ಲುಚು

ರಾಜಿಲ್ಲುಚು ತ್ಯಾಗರಾಜನಿತೋ ಕೂಡಿ (ಹ)

Malayalam

ಎ. ಹರಿ ದಾಸುಲು ವೆಡಲು ಮುಚ್ಚೆಟ ಕನಿ

ಅನನ್ದ(ಮಾ)ಯೆ ದಯಾಳೋ

ಆ. ಹರಿ ಗೋವಿನ್ದ ನರ ಹರಿ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ(ಯ)ನಿ

ವರುಸಗ ನಾಮಮು ಕರುಣತೋ ಜೇಯುಚು (ಹ)

ಆ1. ಸಜ್ಜತಿಗಾನು ಮೃದಜ್ಞ ಘೋಷಮುಲಚೇ

ಪೊಜ್ಜುಚು ವೀಧುಲ(ಕೇ)ಗುಚು ಮೆರಯುಚು (ಹ)

- ച2. ചക്കന്നി ഹരിചേ ചിക്കിതി(മ)നി മദി
സൊക്കുചു നാമമേ ദി(ക്ക)നി പൊഗഡുചു (ഹ)
ച3. ദിട്ടമുഗ നഡു കട്ടുതോ(ന)ഡുഗുലു
പെട്ടുചു താളമു പട്ടി ഗല്ഗ(ല്ല)നഗ (ഹ)
ച4. ജ്ഞാനമുതോ രാമ ധ്യാനമുതോ മഞ്ചി
ഗാനമുതോ മേനു ദാന(മൊ)സംഗുചു (ഹ)
ച5. രാജ രാജുനിപൈ ജാജുലു ചല്ലുചു
രാജില്ലുചു ത്യാഗരാജുനിതോ കൂഡി (ഹ)

Assamese

- പ. ഹരി ദാസുലു രേഡലു മുക്ട കനി
ആനന്ദ(മാ)യെ ദയാലോ
അ. ഹരി ഗോവിന്ദ നര ഹരി രാമ കൃഷ്ണ(യ)നി
വരസഗ നാമമു കരൂണതോ ജേയുചു (ഹ)
ച1. സങ്ഗതിഗാനു മ്ദങ്ഗ ഘോഷമുലചേ
പോസുചു രീധുല(കേ)ഗുചു മേവയുചു (ഹ)
ച2. ചക്രനി ഹരിചേ ചിക്രിതി(മ)നി മദി
സോക്സുചു നാമമേ ദി(ക്ര)നി പോഗുചു (ഹ)
ച3. ദിറ്റുമുഗ നടു കട്ടുതോ(ന)ടുഗുലു
പെറ്റുചു താലമു പട്ടി ഗല്ല(ല്ല)നഗ (ഹ)
ച4. ജ്ഞാനമുതോ രാമ ധ്യാനമുതോ മഞ്ചി
ഗാനമുതോ മേനു ദാന(മൊ)സംഗുചു (ഹ)
ച5. രാജ രാജുനിപൈ ജാജുലു ചല്ലുചു
രാജില്ലുചു ത്യാഗരാജുനിതോ കൂടി (ഹ)

Bengali

- പ. ഹരി ദാസുലു വേഡലു മുക്ട കനി
ആനന്ദ(മാ)യെ ദയാലോ
അ. ഹരി ഗോവിന്ദ നര ഹരി രാമ കൃഷ്ണ(യ)നി
വരസഗ നാമമു കരൂണതോ ജേയുചു (ഹ)
ച1. സങ്ഗതിഗാനു മ്ദങ്ഗ ഘോഷമുലചേ

ପୋଷୁଚୁ ବୀଧୁଲ(କେ)ଞ୍ଚୁ ମେରୟୁଚୁ (ହ)

ଚ୨. ଚକ୍ଷୁନି ହରିଚେ ଚିକ୍ଷିତି(ମ)ନି ମଦି

ସୋକ୍ଷୁଚୁ ନାମମେ ଦି(କ୍ଷ)ନି ପୋଗଡୁଚୁ (ହ)

ଚ୩. ଦିଓ୍ଵିମୁଗ ନଡୁ କଡୁତୋ(ନ)ଡୁଞ୍ଚୁ

ପେଓ୍ଵିଚୁ ତାଲମୁ ପଓ୍ଵି ଗଲ୍ଲ(ଲ୍ଲ)ନଗ (ହ)

ଚ୪. ଜ୍ଞାନମୁତୋ ରାମ ଧ୍ୟାନମୁତୋ ମନ୍ତ୍ରି

ଗାନମୁତୋ ମେନୁ ଦାନ(ମୋ)ସଂଞ୍ଚୁ (ହ)

ଚ୫. ରାଜ ରାଜୁନିପେ ଜାଜୁଲୁ ଚଲ୍ଲୁଚୁ

ରାଜିଲ୍ଲୁଚୁ ଆଗରାଜୁନିତୋ କୁଡି (ହ)

Gujarati

୫. ଓରି ଘାସୁଲୁ ଘଂସୁଲୁ ମୁଅଟ କ୍ଵିନି

ଆନନ୍ଦ(ମା)ର୍ଥ ଘାଞ୍ଜା

ଅ. ଓରି ଗାଓିନ୍ଦ ନର ଓରି ରାମ କୃଷ୍ଣା(ଧ)ନି

ଘରୁସଗା ନାମମୁ କରୁତୋ ଶ୍ଵେତୁ (ଓ)

ଅ୭. ସଂଗାତିଗାଲୁ ମୃଦଂଗା ଘୋଷମୁଲଥେ

ପାଂଘୁଗୁ ଘୀଧୁଲ(ଓ)ଗୁ ଧର୍ମୟୁ (ଓ)

ଅ୮. ଅକ୍ଷିନି ଓରିଥେ ଥିକ୍ଷିତି(ମ)ନି ମଦି

ସାଂକ୍ଷୁ ନାମମେ ଓ(କ୍ଷ)ନି ପାଂଗୁ (ଓ)

ଅ୯. ଓଡ଼ିଟମୁଗା ନଡୁ କଡ଼ିତୋ(ନ)ଡୁଗୁଲୁ

ପଂଡ଼ିତୁ ତାଞ୍ଜାମୁ ପଓଡ଼ିଟ ଗଲ୍ଲା(ଲ୍ଲା)ନଗ (ଓ)

ଅ୧୦. ଜ୍ଞାନମୁତୋ ରାମ ଧ୍ୟାନମୁତୋ ମନ୍ତ୍ରି

ଗାନମୁତୋ ମେନୁ ଦାନ(ମା)ସଂଗୁ (ଓ)

ଅ୧୧. ରାଜ ରାଜୁନିପେ ଜାଜୁଲୁ ଚଲ୍ଲୁ

ରାଜିଲ୍ଲୁ ଥାଗରାଜୁନିତୋ କୁଡି (ଓ)

Oriya

ପ. ହରି ଦାସୁଲୁ ଶ୍ଵେତଲୁ ମୁକଟ କନ୍ତି

ଆନନ୍ଦ(ମା)ର୍ଥେ ଦୟାଲେ

ଅ. ହରି ଗୋବିନ୍ଦ ନର ହରି ରାମ କୃଷ୍ଣ(ୟ)ନ୍ତି

ੜਰੂਬਗ ਨਾਮਨੂ ਕਰੂਗਤੋ। ਯੇਯੂਰੂ (ਹੁ)
 ੮੯. ਬਯਾਤਿਗਾਨੂ ਸੂਧਯਾ ਯੋਬਸੂਲਰੇ
 ਯੋਯੂਰੂ ੜੀਪੂਲ(ਕੇ)ਰੂਰੂ ਸੇਰਯੂਰੂ (ਹੁ)
 ੯੦. ਚਕਨੀ ਯਰਿਰੇ ਚਿਯਿ(ਮ)ਨੀ ਸਧਿ
 ਯੋਯੂਰੂ ਨਾਮਸੇ ਧਿ(ਕ)ਨੀ ਯੋਗਤੂਰੂ (ਹੁ)
 ੯੧. ਧਿਯਸੂਗ ਨਤੂ ਕਯੂਤੋ(ਨ)ਤੂਰੂਲੂ
 ਯੇਯੂਰੂ ਤਾਕਸੂ ਧਯਿ ਗਲ੍ਗ(ਲੂ)ਨਗ (ਹੁ)
 ੯੨. ਯਾਨਸੂਤੋ। ਰਾਸ ਧਾਨਸੂਤੋ। ਸਭਿ
 ਗਾਨਸੂਤੋ। ਸੇਨੂ ਧਾਨ(ਸੇ)ਬਾਨੂਰੂ (ਹੁ)
 ੯੩. ਰਾਯ ਰਾਯਨੀਧੇ ਯਾਯੂਰੂ ਚਲੂਰੂ
 ਰਾਯੂਰੂ ਚਾਗਰਾਯਨੀਤੋ। ਕੂਧਿ (ਹੁ)

Punjabi

ਪ. ਹਰਿ ਦਾਸੁਲੁ ਵੇਡਲੁ ਮੁੱਚਟ ਕਨਿ
 ਆਨਨਦ(ਮਾ)ਯੇ ਦਯਾਲੋ
 ਅ. ਹਰਿ ਗੋਵਿਨਦ ਨਰ ਹਰਿ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ(ਯ)ਨਿ
 ਵਰੁਸਗ ਨਾਮਸੁ ਕਰੁਣਤੋ ਜੇਯੁਚੁ (ਹੁ)
 ਚ੧. ਸਭਗਤਿਗਾਨੁ ਸ੍ਰਿਦਭਗ ਘੋਸ਼ਮੁਲਚੇ
 ਪੋਭਗੁਚੁ ਵੀਧੁਲ(ਕੇ)ਗੁਚੁ ਸੇਰਯੁਚੁ (ਹੁ)
 ਚ੨. ਚੱਕਨਿ ਹਰਿਚੇ ਚਿੱਕਿਤਿ(ਮ)ਨਿ ਸਧਿ
 ਸੋਕੁਚੁ ਨਾਮਸੇ ਦਿ(ਕਕ)ਨਿ ਪੋਗਤੁਚੁ (ਹੁ)
 ਚ੩. ਦਿੱਟਮੁਗ ਨਤੁ ਕੱਟੁਤੋ(ਨ)ਤੁਗੁਲੁ
 ਪੋਟੁਚੁ ਤਾਲਸੁ ਪੱਟਿ ਗਲਗ(ਲਲ)ਨਗ (ਹੁ)
 ਚ੪. ਗਿਆਨਸੁਤੋ ਰਾਮ ਧਯਾਨਸੁਤੋ ਸਵਿਚ
 ਗਾਨਸੁਤੋ ਸੇਨੁ ਦਾਨ(ਸੋ)ਸੰਗੁਚੁ (ਹੁ)
 ਚ੫. ਰਾਜ ਰਾਜਨਿਧੇ ਜਾਜੁਲੁ ਚੱਲੁਚੁ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਅਮਰਾਜਨਿਭੇ ਕੂਡਿ (ਹ)